Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени
Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный осетинский язык»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:
«Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины - 25 з.е. (900ч.).

Виды учебной работы	Очная форма обучения			
Курс	1	2	3	4
Семестр	1/2	3/4	5/6	7/8
Лекции	18/32	32/16	24/32	26/18
Практические занятия	18/32	32/16	24/32	26/36
Лабораторные занятия	-	-	-	-
Консультации				
Итого аудиторных занятий	36/64	64/32	48/64	52/54
Самостоятельная работа	72/44	8/76	24/44	56/18
Курсовая работа	-/-	-/-	-/-	-/-
Контроль	-/36	-/36	-/36	-/36
Форма контроля				
Зачет	+/-	+/-	+/-	+/-
Экзамен	-/+	-/+	-/+	-/+
Общее количество часов	108/144 ч., 3/4 з.е.	72/144ч., 2/4 з.е.	72/144 ч., 2/4 з.е.	108/108 ч., 3/3 з.е.
ВСЕГО:	**900 ч. 25 з.е.**			

2. Цели изучения дисциплины

– формирование системы знаний, умений и навыков по основным разделам осетиноведения, последовательное описание системы современного осетинского языка, формирование представления о системных и функциональных свойствах языковых единиц разных уровней; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры;

– подготовка студентов к эффективной профессиональной деятельности с учетом современных достижений лингвистической науки;

– расширение общефилологической теоретической подготовки студентов с учетом преемственности данного курса;

– показ места синтаксического уровня в системе языка, а также во взаимосвязи с другими уровнями языка;

– выработка понимания синтаксиса как высшего уровня языковой системы;

– формирование представления о синтаксисе словосочетания, простого и сложного предложений в современном осетинском языке;

– формирование прочных и четких знаний по типологии всех синтаксических единиц;

– выработка у студентов навыков осознанного синтаксического и пунктуационного анализа всех типов простых и сложных предложений;

– развитие умения классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые факты;

– совершенствование коммуникативных навыков, компетентностных умений владения синтаксическими нормами письменной и устной речи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.О.07.02 «Современный осетинский язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения школьного курса «Осетинский язык».

Приступая к изучению дисциплины «Современный осетинский язык», студент должен знать ключевые сведения из области системы языка; основные принципы и специфику научно-

лингвистических исследований; уметь следовать логике осуществления научно-лингвистических исследований: от системы принципов к системе методов, а затем – к системе типологий; отбирать соответствующие объекту и наиболее действенные методы лингвистического анализа; владеть основными приемами анализа фактов, явлений, навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Курс «Современный осетинский язык» является одной из главных составляющих профессиональной подготовки филолога. Образуя высший уровень языковой системы, синтаксис (как организационный центр грамматики) направляет ресурсы других уровней – фонетического, лексического, морфологического – на реализацию коммуникативных потребностей человека. Изучение синтаксического устройства современного осетинского языка, правил образования словосочетаний, простых и сложных предложений (понимаемых как многоаспектные единицы), текста, правил организации высказываний в потоке связной речи, позволяет вскрыть специфику национальной языковой картины мира. Будучи теснейшим образом связан с другими разделами курса современного осетинского языка (фонетика, словообразование, лексика, морфология), синтаксис придает новое звучание вопросам устройства лексической системы языка, морфологической систематизации и оформленности слов, находящим преломление в синтаксическом материале. В программу включены пунктуационные правила и вопросы стилистического использования синтаксических ресурсов языка, а современные концепции и типологии синтаксических единиц соотнесены с традиционными.

В соответствии с ОПОП бакалавриата по направлению «44.03.05 Педагогическое образование» общей целью данной дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций: знание основных положений и концепций в области теории синтаксиса осетинского языка, умение применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования в области синтаксической теории и синтаксической организации текстов, участвовать в научных дискуссиях.

Изучение данного курса расширит не только теоретические познания в этой области науки, но сориентирует студентов на практическое применение этих знаний в научно-исследовательской работе, во время прохождения всех видов практик, а также сформирует компетенции для изучения таких курсов, как «Сопоставление грамматики осетинского и русского языков», «Стилистика и культура речи основного языка (осетинского)», «История осетинского литературного языка», «История и диалектология осетинского языка», «Методика преподавания осетинского языка», «Лингвостилистический анализ художественного текста», «Языковедческие аспекты перевода научного текста на осетинский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	**Индикатор достижения компетенции**	**Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)**

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	**ОПК-8.2.** Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; использует современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	**Знать:** методы использования современных средств, методов и форм организации урочной и внеурочной деятельности в аспекте изучения современного осетинского языка. **Уметь:** использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности в аспекте изучения современного осетинского языка. **Владеть:** навыками использования современных средств, методов и форм организации урочной и внеурочной деятельности в аспекте изучения современного осетинского языка.
	ОПК-8.3. Планирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	**Знать:** методы планирования и осуществления учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в аспекте изучения современного осетинскогоязыка. **Уметь:** использовать методы планирования и осуществления учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в аспекте изучения современного осетинского языка. **Владеть:** навыками использования методов планирования и осуществления учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в

		аспекте изучения современного осетинского языка.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
	1-й семестр						
1-2	Разныхас ирон æвзаджы тыххæй. Йæ арæзт, йæ ахуыр кæныны истори. Ирон литер. æвзаджы сæвзæрд æмæ йæ рæзт. Нырыккон ирон æвзаг	2	2	Ирон æвзаджы историйы этаптæ	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Фонетикæ – æвзаджы системæйы уæлвæзад. Мыр, мырты хуызтæ. Фонетикон дзырд. Хъæлæсон мыртæ. Хъæлæсонты дихтæ, сæ ивддзинæдтæ ныхасы рæстæг	2	2	Дзурæн буары хæйттæ, сæ арæзт, сæ архайд. Хъæлæсонты ивддз. Æмæ сæ растфысс.орф. дзырдуаты	8	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Æмхъæлæсон мыртæ. Æмхъæлæсонты дих сæ арæзты бынатмæ, сæ арæзты хуызмæ, хъæлæсы архайдмæ гæсгæ. Аффрикатæтæ. Хурхон æмхъæлæсонтæ.Сонорон æмхъæ-лæсонтæ	2	2	Æвиппайдон æмхъæлæсонты 4 къорды (Абайты В-йы куыстытæм гæсгæ)	8	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Æмхъæлæсонты позицион æмæ комбинаторон ивддзинæдтæ. Мырты кæрæдзийы ивынад. Æмхъæлæсонты метатезæ. Сонантты кæрæдзийы историон ивынад.	2	2	Дæргъвæтин æмхъæлæсонтæ. Æмхъæлæсонты къордтæ.	8	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Студентты æрвылбоны куыст. Фонемæ. Фонемæйы вариантæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	2	2	Уæрæсейы фонологион скъолаты ахуырад	8	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Студентты æрвылбоны куыст. Фонемæ. Фонемæйы вариантæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	2	2	Логикон цавд	8	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Уæлсегментон иуæгтæ. Уæнджы арæзт ирон æвзаджы. Уæнгты хуызтæ.Цавд ирон æвзаджы: дзырдон, фразон, тактон	2	2	Ирон æвзаджы интонацион конструкциты хуызтæ	8	Контрольная работа.	**[1-11]**
15-16	Уæлсегментон иуæгтæ. Уæнджы арæзт ирон æвзаджы. Уæнгты хуызтæ. Цавд.	2	2	Дзырдон, фразон, тактон цавд ирон æвзаджы.	8	Проверка доклада или презентации.	**[1-11]**
17-18	Интонаци куыд ныхасы ритмикон-мелодикон аспект. Синтагмæ. Фонетикон дзырд.	2	2	Протетикон мыртæ. Проклитикæ. Энклитикæ	8	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
	ИТОГО	**18**	**18**		**72**		

	2-й семестр						
1-2	Лексикологи Дзырды лексикон нысаниуæг. Бирæнысаниуæгады сæвзæрды мадзæлттæ	4	4		-	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Омонимтæ. Антонимтæ, синонимтæ	4	4		-	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Лексикæйы фæлтæрты равзæрд.	4	4		-	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Лексикæйæ пайда кæныны сферæтæ Лексикæйы стилистикон миниуджытæ	4	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Ономастикæ, йæ хæйттæ.	4	4		-	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Лексикографи. Ирон дзырдуæттыл афæлгæст	4	4		-	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Фразеологизмты дих сæ хæйтты æнгомдзинадмæ гæсгæ	4	4	Исаты М. (Куысты сæйраг ми-дис)	22	Контрольная рабо-та.	**[1-8]**
15-16	Фразеологизмты дих, цæй хуызы сæвзæрдысты уымæ гæсгæ. Фразеологизмты хæстæ дзургæ æмæ фысгæ ныхасы	4	4	Уæрæх æмæ уынгæг цæстæнгастæ фразеологийы ахуырады	22	Проверка доклада или презентации.	**[1-11]**
	ИТОГО	**32**	**32**		**44**		
	3-й семестр						
1-2	Дзырдарæзт. Морфемæты тыххæй æмбарынад. Аффикстæ. Сæ ахадындзинад. Дзырдты хуызтæ сæ структурæмæ гæсгæ. Дзырдарæзты мадзæлттæ	4	4	Дзырдарæзты бынаты фарст ирон æвзагзо-нынады	1	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Дзырдарæзт. Морфемæты тыххæй æмбарынад. Аффикстæ. Сæ ахадындзинад. Дзырдты хуызтæ сæ структурæмæ гæсгæ. Дзырдарæзты мадзæлттæ	4	4	Абайты Васойы цæстæнгас ныхасы хæйтты дихмæ	1	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Дзырдтæ ныхасы хæйттыл дих кæныны принциптæ ирон æмæ æндæр æвзæгты. Сæрмагонд æмæ æххуыс-гæнæг ныхасы хæйттæ	4	4	Сыгъдæг номдарты лексикон-семантикон къордтæ	1	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**

7-8	Номдары тыххæй æмткæй зонинæгтæ: йæ нысаниуæг, грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ	6	6	Миногонты лексикон-семантикон къордтæ	1	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Номдары тыххæй æмткæй зонинæгтæ: йæ нысаниуæг, грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ	4	4	Рæнхъон нымæцонты арæзт фыццаг æртæ нымæцонæй	1	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Миногон: йæ нысаниуæг, синтаксисон функцитæ æмæ грамматикон æууæлтæ	6	6	Номивæг. Номивджыты нысаниуæг. Номивджыты разрядтæ хицæндзинæдтæ	1	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Нымæцон. Нымæцонты нысаниуæг. Нымæцонты къордтæ сæ нысаниуæгмæ гæсгæ, сæ кондмæ гæсгæ	4	4	Номивæг. Номивджыты нысаниуæг. Номивджыты разрядтæ хицæндзинæдтæ	2	Контрольная работа.	**[1-11]**
	ИТОГО	**32**	**32**		**8**		
	4-й семестр						
1-2	Мивдисæджы æнæифтындзæггæнгæ формæтæ:Миногми, фæрссагми.	2	2	Миногми æмæ фæрссагми сæ кæрæдзийæ иртасыны фарст ирон æвзаджы.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Фæрсдзырдты тыххæй æмткæй зонинæгтæ: сæ нысаниуæг, грамматикон æууæлтæ. Фæрсдзырдты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ. Бæрæггæнæны фæрсдзырдтæ.	2	2	Фæрсдзырдты равзæрд	8	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Фадатон фæрсдзырдтæ: бынаты, афоны, нысаны, æфсоны фæрсдзырдтæ.	2	2	Фæрсдзырдты синтаксисон функцитæ	10	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Номивæгон фæрсдзырдтæ, сæ къордтæ: амонæн, фарстон-бæттæн (ахастон), æбæлвырд, бæлвырд, æппæрццæг фæрсдзырдтæ.	2	2	Фæрсдзырд-ты арæзт.	10	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Разæвæрды нысаниуæг æмæ грамматикон æууæлтæ. Номдарты, миногмиты, фæрссагмиты æмæ номивджыты бастдзинад разæвæрдтимæ. Фæсæвæрдты нысаниуджытæ, сæ грамматикон	2	2	Разæвæрдтæ разæфтуантæй иртасыны фарст	10	Устный опрос, конспект	**[1-11]**

	æууæлтæ. Фæсæвæрдты дих сæ амындмæ гæсгæ						
11-12	Хайыг куыд ныхасы хай. Хайыгты хуызтæ сæ нысаниуæгтæм гæсгæ	2	2	Хайыгты растфыссынад	10	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Бæттæг куыд ныхасы хай: бæттæгты классификаци сæ кондмæ æмæ пайдакæнынадмæ гæсгæ. Бабæтгæ бастдзинады æмæ домгæ бастдзинады бæттæгтæ.	2	2	Бæттæгты равзæрд. Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæ мырон æууæлтæм гæсгæ. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ.	10	Контрольная работа.	**[1-11]**
15-16	Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæ мырон æууæлтæм гæсгæ. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ.	2	2	Æвастхъæрты арæзт, сæ хицæндзинад фразеологизмтæй	10	Проверка доклада или презентации.	**[1-11]**
	ИТОГО	**16**	**16**		**76**		
	5-й семестр						
1-2	Синтаксисы предмет, нысан, объекттæ. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты æхсæн. Дзырдбаст. Дзырдбæстыты хуызтæ сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ. Домгæ бастдзинады хуызтæ	4	4	Синтаксисы аспекттæ. Домгæ бастдзинæдты хуызты фарст ирон синтаксисы	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Хуымæтæг хъуыдыйад. Хуымæтæг хъуыдыйæдты хуызтæ, иппæрдон хуызæгтæ. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	4	4	Хъуыдыйады уæнгты структурон æмæ семантикон æууæлтæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Дывæрсыг хъуыдыйад. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ. Сæйрат. Зæгъинаг. Сæ арæзт.	4	4	Зæгъинæгты хуызты тыххæй наукон литературæйы	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ. Æххæстгæнæн. Бæрæггæнæн. Фадатон дзырд. Детерминант	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдты фарст ирон æвзаджы синтаксисы	4	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**

9-10	Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ, сæ хуызтæ, сæ семантикон æууæлтæ æмæ грамматикон арæзт. Темæ амонæг номдартæ. Сидтон хъуыд-тæ.	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдтæй пайдакæнынад	4	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Æххæст æмæ æнæххæст хъуыдыйæдтæ. Коммуникемæтæ.	4	4	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ ахуыр кæныны истори ирон ситаксисы	4	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
	ИТОГО	**24**	**24**		**24**		
	6-й семестр						
1-2	Вазыгджынгонд хъуыдыйад. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ. Иугæнæг дзырдтæ хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ.	4	4	Вазыгджынгонд хъуыдыйады æмбарынад	14	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Иртæстгонд уæнгтæ. Æрдæгпредикативон æмæ бæлвырдгæнæг иртæстгонд уæнгтæ	4	64			Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Бавæргæ, бахæсгæ æмæ бафтаугæ арæзтытæ. Парцелляци. Сæдæн	4	4	Бавæргæ, бахæсгæ, бафтаугæ арæзтыты хæстæ тексты	14	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Вазыгджын хъуыдыйад. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.	4	4			Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ.	4	4			Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Исгæ ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ æмæ фæрссаг ныхас. Æнæавторон комкоммæ ныхас	4	4	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ ахуыр кæныны истории ирон синтаксисы	16	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.	4	4			Контрольная рабо-та.	**[1-11]**
15-16	Пунктуаци	4	4			Проверка доклада или презентации.	**[1-11]**
	ИТОГО	**32**	**32**		**44**		
	7-й семестр						

1-2	Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. Лексикон-грамматикон бастдзинады фæрæзтæ вазыгджын хъуыдыйады Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады	4	4	Вазыгджын хъуыдыйады фарст ирон æвзагзонынады	10	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-11]**
3-4	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуы- дыйады. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамма- тикон нысаниуæг	4	4	Бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæ. Бæттæгты аналогтæ. Бæттæгты конкретизатортæ.	10	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Домгæвазыгджын хъуыдыйад. Бастдзинады фæрæзтæ ДВХъ. Домгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ	4	4	Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты классификацийы хуызтæ ирон синтаксисы	8	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, фадатон (архайды хуызы, афоны, бынаты, æфсоны, нысаны æ. а. д.)	4	4	Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ алыхуызон текстты	8	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ къорд уæлæмхæст хъуыдыйадимæ. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	4	4	Схемæтæ аразын. Архайды цыды хуызтæ амонæг дзырдтæ комкоммæ ныхасы. Æнæавторон комкоммæ ныхас аивадон тексты	10	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ ныхас. Мивдисджыты хуызтæ комкоммæ ныхасы	4	4	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ æмæ бæттæгджын вазыгджын хъуыдыйæдты æмахастытæ	10	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Фæрссаг ныхас. Диалог. Цитаци. Æнæавторон комкоммæ ныхас	2	2			Контрольная рабо-та.	**[1-11]**
	ИТОГО	**26**	**26**		**56**		
	8-й семестр						
1-2	Тексты æмбарынад. Вазыгджын синтаксисон	2	4	Библиографи аразын	4	Устный опрос, сообщения по вопро-	**[1-11]**

	ænæхъæn (ВСÆ)					сам темы, конспект.	
3-4	Цæгон бастдзинад ВСÆ: лексикон фæлхатимæ æмæ номивæгон бастдзинадимæ	2	4	Конспект	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
5-6	Цæгон синонимон бастдзинад	2	4	Практ. æрмæг	2	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-11]**
7-8	Параллелон бастдзинад ВСÆ	2	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
9-10	Грамматикон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн	2	4	Морфол-он, синтаксисон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн	4	Устный опрос, конспект	**[1-11]**
11-12	Абзац; йæ арæзт	2	4		-	Устный опрос, конспект.	**[1-11]**
13-14	Период; йæ арæзт	2	4		-	Контрольная рабо-та.	**[1-11]**
15-16	Пунктуаци; æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæ пайдакæнынад	2	4	Æвзагон æрмæг æмбырд кæнын	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-11]**
17-18	Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæ ныхасы	2	4		-	Устный опрос, эссе.	**[1-11]**
	ИТОГО	**18**	**36**		**18**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– интерактивные технологии («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– технологии контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– технологии электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.

2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;

- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Терминологический диктант

1. Терминологический диктант – эффективная и экономичная форма проверки усвоения терминологического аппарата, тренирует концентрацию внимания, развивает оперативную память.

2. Время на раздумывания не дается – ответ нужно дать сразу после прочтения вопроса.

3. На десять вопросов дается 6 минут времени.

4. Проверка производится сразу после выполнения путем сличения ответов с «ключом».

Терминологический диктант оценивается по 5-балльной шкале, где «1» – диктант не написан, 2 – диктант написан частично и с грубыми ошибками, 3 – диктант написан частично с недочетами, 4 – диктант написан с небольшими ошибками, «5» – диктант написан без ошибок.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I ГЛАВА. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II ГЛАВА. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график....приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические указания для преподавателя по проведению лекционных и практических занятий

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного

материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины;
- определение целей и задач лекции;
- разработка плана проведения лекции;
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия);
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала;
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов;
- написание конспекта лекции;
- моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1) формулировку темы лекции;

2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

3) изложение вводной части;

4) изложение основной части лекции;

5) краткие выводы по каждому из вопросов;

6) заключение;

7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем идет практический разбор изучаемого материала, в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая

часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами семинаров материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов и форм обучения в вузе

Особенности:

– принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;

– устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;

– самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;

– повышенная степень мотивации и эмоциональности;

– постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых форм организации учебного процесса;

– рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

В обучении профессиональной деятельности наиболее широко применяются следующие активные методы обучения: метод анализа конкретных ситуаций; методы проблемного обучения; метод проектов; интерактивные методы.

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) относится к методам игрового моделирования, эффективным для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Сущность метода – разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированная ситуация выступает в рамках данного метода единицей процесса обучения. Цели применения метода Case Study:

– формирование умения решать сложные не структурированные проблемы профессиональной деятельности на основе развития аналитических, творческих, коммуникативных и рефлексивных способностей;

– формирование профессиональной интуиции, умения предвидеть возможные последствия тех или иных решений.

Методы проблемного обучения направлены на решение нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки.

Проблема отражает диалектические противоречия в познаваемом объекте в процессе его исследования. Как психологическая категория, проблема отражает противоречия и у субъекта при познании объекта. Одна и та же проблема разными людьми или разными группами людей может восприниматься по-разному, вызывать затруднения в ее осмыслении, осознаваться как проблемная задача, в которой сформулирована суть проблемы и намечены этапы ее решения, и т.д.

Цель проблемного обучения – развитие способности к творческому проблемному мышлению, что сопряжено с формированием умений: самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Условия успешности проблемного обучения:

• обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

• обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

• значимость для обучаемого информации, получаемой при решении проблемы.

Метод проектов основан на идее прагматической направленность на результат, который получается при решении той лили иной практически или теоретически значимой проблемы. Для достижения результата учащимся необходимо самостоятельно мыслить, находить решения проблемы, привлекая знания из разных областей науки, способность прогнозировать результаты и возможные последствия вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов предполагает всегда самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного промежутка времени. Для эффективной реализации метода проектов необходимо выполнение ряда условий:

1. Наличие значимой для учащихся в творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая или теоретическая значимость результатов деятельности.

3. Самостоятельная деятельность школьников.

4. Структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающей определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование входе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез и их проверка;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6. Обязательная защита учащимися проектов с организацией дискуссии.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский практико-ориентированный, творческий, игровой и др. проекты);

2) предметно-содержательная область (монопроект и межпредметный проект);

3) количество участников проекта (индивидуальный; парный; групповой);

4) продолжительность проекта (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный).

Проектная деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов (см.: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999):

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

2. Постановка проблемы.

3. Постановка цели.

4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Защита и коллективное обсуждение проектов (позволяет увидеть и отметить достоинства каждого проекта, создать каждому участнику ситуацию успеха).

8. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям обучающихся, обеспечивающей ситуации взаимодействия с принятием на себя различных ролей – партнера, консультанта, эксперта и т.д.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Преподаватель, как и прежде, разрабатывает план и содержание занятия, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной и эффективной форме.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Преподаватель на таком занятии выполняет роль помощника в исследовательской работе студентов. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится

создание условий для их инициативы. Участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Организация занятия ведется преподавателем заблаговременно, тщательно отбираются задания и вопросы для обсуждения в группах.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Главная цель* состоит в создании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Другими словами, интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися:

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- ✓ пробуждение у студентов интереса к обучению;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- ✓ формирование у обучающихся собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- ✓ выход на уровень осознанной компетентности студента.

Самыми распространенными среди преподавателей являются следующие интерактивные формы:

- ✓ круглый стол (дискуссия, дебаты);
- ✓ мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- ✓ case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ работа в малых группах;
- ✓ обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные и др.);
- ✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.);
- ✓ интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- ✓ сократический диалог;
- ✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- ✓ «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»;
- ✓ тренинги и др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, но и в возможности сочетания методов обучения, что, несомненно, способствует наиболее глубокому осмыслению темы. При этом нужно опираться на следующие методологические принципы:

- ✓ интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определенной проблеме;

- ✓ все участники учебного процесса равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- ✓ каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.
- ✓ критика личности недопустима (подвергнуться критике может только идея или неверная информация).

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие компоненты:

- возраст участников, их интересы, будущая профессия;
- временные рамки проведения занятия;
- заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

- четкое определение цели занятия;
- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- подготовка программы занятия;
- подготовка раздаточного материала;
- обеспеченность технического оборудования;
- подбор основных вопросов, определение их последовательности;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов;
- доверительные, позитивные отношения между обучающимися;
- многообразие форм и методов предоставления информации, форм деятельности обучающихся и др.

Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы. Своевременное уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов привычку оперировать только хорошо понятными терминами, избегать малознакомых слов или попутно выяснять их значение, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Примерные правила работы в группе:

- быть активным и доброжелательным;
- не перебивать собеседников, уважать мнение других участников;
- быть открытым для взаимодействия;
- стремиться дойти до истины;
- придерживаться регламента;
- проявлять креативность и т.д.

Особенности *основной части* определяются выбранной формой интерактивного занятия. Определение позиций участников следует делать очень корректно. Интерактивное позиционирование участников заключается в осмыслении общего для их позиций содержания, а также в формировании нового набора позиций на основании приведенных фактов и доводов.

4. *Рефлексия* проводится на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Обязательным этапом является *оценочный,*

который определяет отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др. Рефлексия заканчивается общими выводами, сделанными обучающимися с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы для проведения рефлексии:

- произвела ли на вас впечатление проведенная дискуссия?
- была ли ситуация, которая удивила вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли вами мнение других участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- что бы вы хотели изменить в организации подобных занятий?

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которым отдают предпочтение преподаватели вуза, и отметим некоторые их особенности. Самыми популярными среди педагогов являются такие методы, как:

- *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;
- *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;
- м*ини-лекция* – одна из эффективных форм преподнесения теоретического материала, излагаемого на доступном для обучающихся языке, при этом каждому термину обязательно дается определение со ссылкой на авторитетных авторов и источники. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способы использования полученной информацию на практике;
- р*азработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;
- *«мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное – это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу;
- *лекция-вдвоем* позволяет распределить учебный материал проблемного содержания в диалогическом общении двух преподавателей, при этом профессиональные дискуссии как бы разворачиваются между разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определæнной концепции. Этот вид лекций заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс, сравнивать разные точки зрения и свой выбор;
- *лекция с заранее запланированными ошибками* направлена на умение студентов обнаружить ошибки занести их в конспект и вынести на обсуждение. Такая лекция выполняет, как правило, не только стимулирующую функцию, но и контрольную;
- *лекция-визуализация* способствует преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму при использовании схем, рисунков, чертежей и т.п. Такая лекция способствует успешному решению проблемной ситуации, т.к. активно включается мыслительная деятельность обучающихся при широком использовании наглядности и т.д.

Исследование, проведенное нами, показало, что в условиях интерактивного обучения у студентов наблюдается повышение точности восприятия, мыслительной работоспособности, происходит интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги. Интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, помогает установлению

эмоциональных контактов между ними, активизирует работу в команде, расширяет спектр образовательных возможностей.

Диспут / Дискуссия – свободный обмен мнениями, критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии:

– поиск истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения;

– соединение теории с практикой;

– формирование интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, выработка убеждений.

Тема дискуссии определяется ее целью, актуальностью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы.

Метод полемики нацелен на утверждение участниками собственной точки зрения. Полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизится к истине.

Группа методов «круглого стола» объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Семинары в диалоговом режиме и групповые дискуссии. После заблаговременной подготовки к семинарскому занятию по определенной теме, в т.ч. на основе обязательной и рекомендованной литературы, студенты обсуждают с преподавателем, внутри мини-групп (4-6 человек), а также в рамках всей семинарской группы вынесенную на занятие тему. Обсуждение проходит в режиме вопрос-ответ-комментарий и начинается с блиц-опроса студентов преподавателем по содержанию материалов обязательной литературы, предусмотренных для данного занятия.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений потемам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качестваусвоения материала учебного модуля в целом.

Основными формами текущего контроля по дисциплине являются:

– устный опрос на лекции или практическом занятии;

– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.

Форма рубежного контроля: тест/контрольная работа.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов					
		25-34 б.	18-24 б.	10-17 б.	0-9 б.
	Текущая работа в течение модуля (мах 34 б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6 б.	4 б.	2 б.	0-1 б.
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен,	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки,	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная.

		демонстрирует авторскую позицию студента.	причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

№ вопроса	Индекс компетенции	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ответы
		Задания открытого типа	
	А) Задания для диагностики развития теоретических знаний		
1.	**ОПК-8**	Синтаксис ахуыр кæны…	дзырдбаст, хъуыдыйад (хуымæтæг æмæ вазыгджын), вазыгджын синтаксисон æнæхъæн (ВСÆ), абзац
2.	**ОПК-8**	Æвзаджы цавæр хæйттимæ баст у синтаксис?	Синтаксис баст у фонетикæ, лексикæ æмæ морфологиимæ, уымæн æмæ, синтасисон иуæгтæ, хъуыдыйæдтæ æмæ тексттæ аразгæйæ, зонын хъæуы дзырдты нысаниуджытæ, сæ морфологион формæтæ, интонацийы æууæлтæ.
3.	**ОПК-8**	Синтаксисон ахастытæ синтаксисон иуæгты ’хсæн.	Предикативон (сæйрат æмæ зæгъинаджы ’хсæн), æнæпредикативон (дзырдбасты хæйтты ’хсæн – бæрæггæнæны, объектон, фадатон, баххæстгæнæн), æрдæгпредикативон (иртæстгонд уæнгтимæ).
4.	**ОПК-8**	Синтаксисон бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты ’хсæн:	бабæтгæ. домгæ æмæ бафтаугæ.
5.	**ОПК-8**	Синтаксисон бастдзинæдтæ аразыны фæрæзтæ сты…	дзырдты формæтæ (синтаксемæтæ), æххуысгæнæг дзырдтæ, типизацигонд дзырдтæ (амонæн, фарстон-ахастон номивджытæ, номивæгон фæрсдзырдтæ æ. æнд.),

			интонаци, мивдисджыты сæрмагонд хуызтæ (æнæцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдты, комкоммæ ныхасы), дзырдты рæнхъæвæрд.
6.	**ОПК-8**	Синтаксис ахуыр кæныны аспекттæ:	Семантикон (субъект, предикат, объект, пациенс… S→P)? структурон (иппæрдон хуызæгтæ), коммуникативон (хъуыдыйады дихкæнынад темæ æмæ ремæйыл)
7.	**ОПК-8**	Дзырдбаст у…	дыууæ æмæ фылдæр дзырды семантикон æмæ грамматикон бастдзинад.
8.	**ОПК-8**	Дзырдбæстыты хуызтæ:	хуымæтæг/вазыгджын, уæгъдибар *(дзурын раст, арф цъай*), æнгом *(цæст æрæвæрын, сæрмæ нæ хæссын, бæстæ сæрыл сисын)* æмæ æнæдихгæнгæ *(арвы цъæх, ссады тæпп, райсомæй изæрмæ, хуры цæст).*
9.	**ОПК-8**	Дзырдбæстыты хуызтæ сæ хæйтты морфологион арæзтмæ гæсгæ:	номон, мивдисæгон, фæрсдзырдон.
10.	**ОПК-8**	Домгæ бастдзинады хуызтæ дзырдбасты сты:	æмарæзт æмæ æфтыдад.
11.	**ОПК-8**	Хъуыдыйад; йæ грамматикон æууæлтæ	(предикативондзинад, модалондзинад, интонаци).
12.	**ОПК-8**	Хъуыдыйæдты дих сæ модалондзинадмæ гæсгæ:	реалон/æнæреалон.
13.	**ОПК-8**	Синтаксисон бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты ’хсæн:	бабæтгæ. домгæ æмæ бафтаугæ.
14.	**ОПК-8**	Хъуыдыйады функционалон хуызтæ:	таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн.
15.	**ОПК-8**	Фарстон хъуыдыйæдтæ аразыны мадзæлттæ сты	фарстон интонаци, фарстон номивджытæ, хайыгтæ, номивæгон фæрсдзырдтæ, дзырдты къордтæ *(æмæ цымæ цæмæн, кæд цæмæй*…).
16.	**ОПК-8**	Разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты нысаниуджытæ	фæдзæхст, домæн, лæгъстæ, курдиат, уынаффæ, фæндон, æртхъирæн, сидт, зæрдæзагъд, æлгъыст.
17.	**ОПК-8**	Цавæр хайыгтæ æмæ мивдисджытæ хъæуынц разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ аразынæн?	Хайыгтæ: *марадз, марадз-ма. цæй. цæй-ма. цæйут, стæ, стæ-ма. бавдæл, бавдæл æмæ, алы. алæ-ма*… Мивдисджытæ фæдзæхстон здæхæны. Уымæй уæлдай та ма æргомон, бæллиццаг æмæ бадзырдон здæхæнты
18.	**ОПК-8**	Синтаксисон бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты ’хсæн:	бабæтгæ. домгæ æмæ бафтаугæ.

19.	**ОПК-8**	Дывæрсыг хъуыдыйад. Хъуыдыйады уæнгтæ	Дывæрсыг хъуыдыйады бæйыы сæйраг æмæ фæрссаг уæнгтæ. Хъуыдыйады уæнгтæ сты хъуыдыйады структурон-семантикон хæйттæ. Уыдон загъд бæйыынц æххæстнысаниуæгджын дзырдтæ æмæ дзырдбæстытæй.
20.	**ОПК-8**	Синтаксисон бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты ’хсæн:	бабæтгæ. домгæ æмæ бафтаугæ.
21.	**ОПК-8**	Хъуыд-ды уæнгтæ сæ бастдзинады бæрцмæ гæсгæ бæйыынц	иу бастдзинадимæ (сæйрат æмæ зæгъинагæн, бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдæн), дыууæ бастдзинадимæ (иртæстгонд уæнгтæн), лæмæгъ бастдзинадимæ (детерминантон æххæстгæнæн æмæ фадатон дзырдæн æнæхъæн хъуыдыйады мидисимæ).
22.	**ОПК-8**	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ.	Сæйрат æмæ зæгъинаг.
23.	**ОПК-8**	Сæйраты морфологион арæзт.	Сæйрат загъд бæйыы номон ныхасы хæйттæ æмæ мивдисæджы æбæлвырд формæйæ номон хауæны. Хатгай номдар бæйыы иротæстон хауæны дæр: *Усæй, лæгæй ацыдысты хосгæрстмæ*.
24.	**ОПК-8**	Цавæр дзырдбæстытæй загъд бæйыы сæйрат?	Æнæдихгæнгæ дзырдбастæй *(Хуры тын бакасти рудзынгæй)*, æнгом дзырдбастæй (*Æфхæрд æвæрын фарны хъуыддаг нæу).*
25.	**ОПК-8**	Зæгъинæгты хуызтæ ирон æвзаджы:	хуымæтæг æмæ амад мивдисæгон, амад номон, вазыгджын.
26.	**ОПК-8**	Зæгъинæгтæ загъд бæйыынц:	мивдисджытæй æндæр сæрмагонд ныхасы хæйттимæ: номдар, миногон, номивæг, нымæцон, фæрсдзырд æмæ мивдисæджы æбæлвырд формæимæ
27.	**ОПК-8**	Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ:	Бæрæггæнæн, æххæстгæнæн, фадатон дзырдтæ. Детерминант
28.	**ОПК-8**	Бæрæггæнæн; йæ морфологион арæзт.	Бæрæг кæны предметы миниуæг, æууæл, предмет кæй кæнæ цæй у, уый. Загъд бæйыы: миногонæй, номдарæй, номивæгæй, миногмийæ, рæнхъон нымæцонæй, мивдисæджы æбæлвырд формæйæ, фæрсдзырдæй, дзырдбæстытæй.

29.	**ОПК-8**	Æххæстгæнæн; йæ морфологион арæзт.	Бæрæг кæны, архайд цы предметмæ ахизы кæнæ, цы предметимæ цæуы. Загъд вæййы: номдарæй, номивæгæй, бæрцон нымæцонæй, мивдисæджы æбæлвырд формæйæ æ. æнд.
30.	**ОПК-8**	Фадатон дзырдтæ; сæ морфологион арæзт.	Бæрæг кæны, архайд кæнæ æууæл-процесс куыд, кæд, кæм, цас цæуы, цавæр уавæры, цы ’фсонæй, цы нысанимæ, уый. Загъд вæййы фæрсдзырдæй, номдарæй, фæрссагмийæ, бæрцон нымæцонæй…
	Б) Задания для диагностики развития практических умений и навыков		
31.	**ОПК-8**	Разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты нысаниуджытæ: *1. Искæй зæрдæ уæ дзыназгæ ныррizæд, / Искæмæ бахъарæд адæмы хъыг* (Х.Къ.). 2. *Цæв дæ рæхыстæ, Амыран*! (Б.Е.) 3. *Уарз нæ бæстæ, / Ма сæ суæлдай кæ нæ фæстæ, / Ма сæ бафæллай* (Х.Къ.). 4. *Искуы ма фембæлæм, – / Додой дæ къона!* (Х.Къ.)	1, 2 – домæн; 3. сидт; 4. æртхъирæн.
32.	**ОПК-8**	Рафыссут дзырдты бастдзинæдтæ предикативон æмæ æнæпредикативон синтаксисон ахастытимæ: *Хур фæцæйныгуылдис, фæлæ ма йæ фæстаг зæрин тæгтæ æппæрста фæллад зæхмæ. Хъæууынгты фос разил-базил кодтой æнæ фæкæсæгæй.*	Предикативон ахастытæ: *Хур фæцæйныгуылдис, фос разил-базил кодтой.* Æнæпредикативон ахастытæ: бæрæггæнæны (*йæ фæстаг зæрин тæгтæ, фæллад зæхмæ),* æххæстгæнæны *(тæгтæ æппæрста),* фадатон *(æппæрста зæхмæ, хъæууынгты разил-базил кодтой, разил-базил кодтой æнæ фæкæсæгæй).*
33.	**ОПК-8**	Фарстон хъуыдыйæдтæ аразыны мадзæлттæ хъуыдыйæдты: *1. Уæ, дæ бындур ныззила, цы мæ дæ ныхтæ ныссагътай?* (Б.Е.) 2. *Цымæ йын æрбацæуын афон нæма у?* 3. *Куыд мæм уæндыс афтæ хъæрæй дзурын?* (С.У.) *4. Кæсут мæм, и?!* (Хъ.М.) *5. Уæй? Нæ дæ бамбæрстон. Куыд дæ кой, ома? 6. Цымæ цæуылдæр тыхсыс? 7. Дæ цард куыд у? 8. Мæнмæ дзурыс, æццæй? (П.Г.)*	1. хайыг. 2. хайыг.3. фæрсдзырд. 4.хайыг. 5. хайыг, фæрсдзырд, бæттæг. 6. хайыг, номивæг. 7. фæрсдзырд. 8. хайыг.
34.	**ОПК-8**	Разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты нысаниуджытæ: *1. Искæй зæрдæ уæ дзыназгæ ныррizæд, / Искæмæ бахъарæд адæмы хъыг* (Х.Къ.). 2. *Цæв дæ рæхыстæ, Амыран*! (Б.Е.) 3. *Уарз нæ бæстæ, / Ма сæ суæлдай кæ нæ фæстæ, / Ма сæ бафæллай* (Х.Къ.). 4.	1, 2 – домæн; 3. сидт; 4. æртхъирæн.

		Искуы ма фембæлæм, – / Додой дæ къона! (Х.Къ.)	
35.	**ОПК-8**	Мивдисæджы формæтæ разæнгардгæнæн хъуыдыйæдты: 1. *Цæй, хæрзизæртæ уал* (Æ.Æ.). 2. *(Уастæн, ма стæфса сæ хъармæй / Гас нæртон зымæг… / Нарты Уырызмæг* (Х.Къ.). *3. Бакæсдзыстут хæдзармæ, мацы дзы фесæфæд.*	Мивдисджытæ сты: 1. фæдзæхстон здæхæны, 2. **б**адзырдон здæхæны . 3.æргомон здæхæны
36.	**ОПК-8**	Хайыгтæ æмæ æвастхъæртæ хъæрон хъуыдыйæдты:	*Цæй, хæрзизæртæ уал* (Æ.Æ.)*;*
37.	**ОПК-8**	Цавæр ныхасы хæйттæ сты сæйрæттæ? 1. Хъуыддаг алчидæр æмбары, фæлæ рæстдзинад никæй бон у сбæлвырд кæнын («Рæст.»). 2. Уыцы хуыцауы ælгъыст исты фыдбылыз сараздзæн (Б.Е.). 3. Уым ма дзы иу чызг æмæ æртæ лæппуйы баззади. 4. Хъаст кæнын æмæ ардауын хорз бæргæ нæу	1. бæлвырд номивæг. 2**.** æнæдихгæнгæ дзырдбаст, 3. æнæдихгæнгæ дзырдбаст. 4. мивдисæджы æбæлвырд формæ.
38.	**ОПК-8**	Цавæр зæгъинæгтæ ис хуыдыйæдты? 1. Дадолты æртæ сылгоймаджы *дуары мидæг куы фесты*, уæд *сагъды хуызæнæй баззадысты*, *фезмæлын* дæр *нал уæндыдысты, дзурын дæр* – никуы ма *федтой* уыдон ахæм хæрзуынд сылгоймаг (К.А.). 2. Нæй ацы хъаугъайæн фæуæн зæххыл!.. (Дж.Н.). 3. Мæ бирæ фыдæбæттæ мын æрбайрох кæнын кодта (Г.А.). 4. Быдыры хъæутæ дардыл сты.	1. амад номон зæгъинаг, амад мивдисæгон, хуымæтæг мивдисæгон 2. амад мивдисæгон. 3. амад мивдисæгон. 4. амад номон.
39.	**ОПК-8**	Бæрæггæнæнтæ загъд сты: *1. Бæхтæ астæумæ кæрдæджы хизынц* (Æмб.Ц.). 2. *Рæсугъддæр царды кой кæй кодта фæсивæдыл зарæг, уый æмбæрста Дæхци* (Г.Ц.). 3. *Дæхи хъæбулы кой бакæн.* 4. *Цæй амондмæ дзурын* (Х.Къ.). 5. *Æнæбон лæджы ныхас цы давы* (Дз.К.). 6. *Ивылд дон ауæзт халы* (Æмб.).	1. номдар ирт х.2. ми ногон, номдар. 3. номивæг. 4. номивæг. 5. миногон. 6. миногми.
40.	**ОПК-8**	Æххæстгæнæнтæ ссарут: *1. Æмæ йæ уайаг зæнгтæ æнæ Таузан* (æнæ кæй?) *донзоныг кæнын байдыдтой* (Хъ.А.). *2. Æрдхорд зынаргъ у, æфсымæр та уымæй* (кæмæй?) *зынаргъдæр у* («Рæст.»). 3. *Æз цæуылнæ амардтæн уæ бæсты?* (кæй бæсты?) (Дз.Х.-М.). 4. *Ды алкæмæй* (кæмæй?) *цæмæн кæныс ызнаг?* (Рост.) *5. Местъа зоны, искæйты* (кæйты?) *дисыл куыд бафтауын хъæуы, уый* (Г.Ал.). *6. Сæ ныхмæ мацы* (цы?) *зæгъ* (Дз.Х.-М.). 7. *Бон-изæрмæ станцæйы бонасадæн*	1. разæвæрд номдаримæ. 2. номивæг. 3. номивæг фæсæвæрдимæ.4. æбæлвырд номивæг. 5. бæлвырд номивæг. 6. æппæрццæг номивæг. 7. мивдисæджы æбæлвырд формæ фæсæвæрдимæ.

		кæныны бæсты (цæй бæсты?) *къаддæр мызд дæр уæд* (Ц.М.)	
41.	**ОПК-8**	Фадатон дзырдтæ загъд сты: 1. *Мæхинымæр æнæ ’фсæрмæй кæуын* (Дж.Ш.). 2. *Бæллыдтæн лæгæй-лæгмæ демæ фембæлынмæ* (Хъ.А.). 3. *Исдуг æм кæсгæйæ баззайынц* (Дж.Ш.). 4. *Макуы бахъав дымгæйы ныхмæ* (Б.А.). 5. *Йе ’рбаздæхынмæ* (кæдмæ?) *йын Машæ æфснайдта йæ уат* (Дз.Т.). 6. *Лæдзæджы тæккæ цур миты бынæй зынди хæлынкæрцы гæппæл* (Дз. К.).	1. фæрсдзырд. разæвæрд номдаримæ. 2. фæрсдзырд. 3. фæрсдзырд, фæрссагми. 4. фæрсдзырд. 5.мивдисæджы æбæлвырд формæ. 6.номдартæ фæсæвæрдтимæ
42.	**ОПК-8**	Æххæстгæнæнтæ вæййынц:	комкоммæ æмæ фæрссаг
43.	**ОПК-8**	Фадатон дзырдты нысаниуджытæ:	архайды хуызы. амалы, афоны, бынаты, бæрцы, къæпхæны, нысаны, æфсоны, бадзырды. абарсты фадæттæ.
44.	**ОПК-8**	Цавæр бастдзинæдтæй баст вæййынц бæрæггæнæнтæ бæрæггæнинаг дзырдтимæ?	Домгæ бастдзинæдты дыууæ хуызæй: æмарæзт (доны æртах) æмæ æфтыдадæй (карзæй дзурын)
45.	**ОПК-8**	Бæрæггæнæнтæ загъд сты: *1. Бæхтæ астæумæ кæрдæджы хизынц* (Æмб.Ц.). 2. *Рæсугъддæр царды кой кæй кодта фæсивæдыл зарæг, уый æмбæрста Дæхци* (Г.Ц.). 3. *Дæхи хъæбулы кой бакæн.* 4. *Цæй амондмæ дзурын* (Х.Къ.). 5. *Æнæбон лæджы ныхас цы давы* (Дз.К.). 6. *Ивылд дон ауæзт халы* (Æмб.).	1. номдар ирт х.2. ми ногон, номдар. 3. номивæг. 4. номивæг. 5. миногон. 6. миногми.

Наименование оценочного средства: тест

Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ сты:
+хуымæтæг хъуыдыйады хицæн структурон-семантикон хуыз
вазыгджын хъуыдыйады хицæн структурон-семантикон хуыз
дывæрсыг хъуыдыйады хицæн хуыз

Иувæрсыг хъуыдыйады вæййы:
дыууæ сæйраг уæнджы
сæйрат æмæ зæгъинаг
+сæйраг уæнгтæй иу

Иувæрсыг хъуыдыйæдты сæйраг уæнг вæййы:
сæйраг уæнг дзы нæ вæййы
+кæнæ зæгъинаг, кæнæ сæйрат
фæрссаг уæнгтæй иу кæцыдæр

Мивдисæгон иувæрсыг хъуыдыйæдты сæйраг уæнг вæййы:
+зæгъинаг
сæйрат

архайды хуызы фадат

Номон иувæрсыг хъуыдыйæдты сæйраг уæнг вæййы:
зæгъинаг
+сæйрат
æххæстгæнæн

Дывæрсыг хъуыдыйады вæййы:
+дыууæ сæйраг уæнджы – сæйрат æмæ зæгъинаг
сæйрат
зæгъинаг

Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ кæрæдзийæ хицæн кæнынц:
+сæйраг уæнджы морфологион арæзтæй æмæ сæ нысаниуæгтæй
фæрссаг уæнгты морфологион арæзтæй æмæ сæ нысаниуæгтæй
сæйрат æмæ зæгъинаджы морфологион арæзтæй æмæ сæ нысаниуæгтæй

Иувæрсыг æмæ дывæрсыг хъуыдыйæдтæ кæрæдзийæ хицæн кæнынц:
хъуыдыйады уæнгты бæрцæй
+сæйраг уæнгтæ дзы ис æви нæ, уымæй
фæрссаг уæнгтæй

Сæйраг уæнджы морфологион арæзтмæ гæсгæ иувæрсыг хъуыдыйæдтæ дих кæнынц:
+мивдисæгонтæ æмæ номонтыл
мивдисæгонтыл
номонтыл

Мивдисæгон иувæрсыг хъуыдыйæдты цухгонд æрцæуы:
зæгъинаг
+сæйрат, æмæ йын уæвæн дæр нæ вæййы
æххæстгæнæн

Мивдисæгон иувæрсыг хъуыдыйæдты:
загъд вæййы архайæг предмет
+архайæг предмет загъд нæ вæййы
загъд вæййынц архайд æмæ архайæг предмет дæр

Мивдисæгон иувæрсыг хъуыдыйæдты зæгъинаг æвдисы:
сæйраты æууæлтæ
+ныхасы (хъуыдыйы) предметы æууæлтæ
архайды æууæлтæ

Номон иувæрсыг хъуыдыйæдты сæйраг уæнг фæбæрæг кæны:
+ныхасы (хъуыдыйы) предмет
ныхасы (хъуыдыйы) æууæлтæ
номдар

Зæгъинаг иувæрсыг хъуыдыйæдты вæййы:
+хуымæтæг, амад æмæ вазыгджын, мивдисæгон æмæ номон
æрмæстдæр хуымæтæг æмæ вазыгджын
æрмæстдæр мивдисæгон æмæ номон

Сæ семантикон æмæ структурон миниуджытæм гæсгæ иуварсыг хъуыдыйæдты сæйраг хуызтæ сты ахæмтæ:
таурæгъон, разæнгардгæнæн, фæдзæхстон
хъæрон, æнæхъæрон, фарстон
+бæлвырдцæсгомон, æбæлвырдцæсгомон, иумæйагцæсгомон, æнæцæсгомон,
номхуындон, сидтон

Бæлвырдцæсгомон сты ахæм иуварсыг хъуыдыйæдтæ
+сæйраг уæнг, мивдисæджы цæсгомон формæ уæвгæйæ, бæлвырд цæсгоммæ кæм амоны
зæгъинаг 3-аг цæсгомы бирæон нымæцы, ивгъуыд, нырыккон кæнæ суинаг афонты, алы здæхæнты мивдисджытæй загъд кæм цæуы æмæ æбæлвырд цæсгæмтты архайд чи бæрæг кæны
зæгъинаг 2-аг цæсгомы иууон нымæцы мивдисæгæй загъд кæм цæуы (стæм хатт æндæр цæсгомон формæтæй дæр), архайæг та иумæйагæй æвдыст кæм вæййы

Æбæлвырдцæсгомон сты ахæм иуварсыг хъуыдыйæдтæ
+зæгъинаг 3-аг цæсгомы бирæон нымæцы, æппæт афонты æмæ алы здæхæнты мивдисджытæй загъд кæм цæуы æмæ æбæлвырд цæсгæмтты архайд чи бæрæг кæны
зæгъинаг 2-аг цæсгомы иууон нымæцы мивдисæгæй загъд кæм цæуы (стæм хатт æндæр цæсгомон формæтæй дæр), архайæг та иумæйагæй æвдыст кæм вæййы
сæйраг уæнг цы архайд кæнæ уавæр (æууæл) бæрæг кæны, уыдон активон архайæгимæ кæнæ æууæл хæссæгимæ баст кæм не сты

Иумæйагцæсгомон сты ахæм иуварсыг хъуыдыйæдтæ
+зæгъинаг 2-аг цæсгомы иууон нымæцы мивдисæгæй загъд кæм цæуы (стæм хатт æндæр цæсгомон формæтæй дæр), архайæг та иумæйагæй æвдыст кæм вæййы
сæйраг уæнг цы архайд кæнæ уавæр (æууæл) бæрæг кæны, уыдон активон архайæгимæ кæнæ æууæл хæссæгимæ баст кæм не сты
сæйраг уæнг, мивдисæджы цæсгомон формæ уæвгæйæ, бæлвырд цæсгоммæ кæм амоны

Æнæцæсгомон сты ахæм иуварсыг хъуыдыйæдтæ
+сæйраг уæнг цы архайд кæнæ уавæр (æууæл) бæрæг кæны, уыдон активон архайæгимæ кæнæ æууæл хæссæгимæ баст кæм не сты
зæгъинаг 2-аг цæсгомы иууон нымæцы мивдисæгæй загъд кæм цæуы (стæм хатт æндæр цæсгомон формæтæй дæр), архайæг та иумæйагæй æвдыст кæм вæййы
сæйраг уæнг, мивдисæджы цæсгомон формæ уæвгæйæ, бæлвырд цæсгоммæ кæм амоны

Бæлвырдцæсгомон хъуыдыйадæй цухгонд æрцæуынц
+цæсгомон номивджытæ 1-аг æмæ 2-аг цæсгæмтты, иууон æмæ бирæон нымæцты
зæгъинаг 3-аг цæсгомы бирæон нымæцы, ивгъуыд, нырыккон кæнæ суинаг афонты алы здæхæнты
мивдисæг 2-аг цæсгомы

Æбæлвырдцæсгомон хъуыдыйæдты
+архайæг цæсгом кæнæ бæрæг нæ вæййы, кæнæ бараей загъд не ’рцæуы, сæйрагдæр свæййы архайд; архайæджы (кæнæ архайджыты) тыххæй базонæм контекстæй кæнæ ныхасы уавæрæй
архайд баст æрцæуы, контекстæй базонæн кæмæн вæййы, фæлæ иумæйаггондæй æвдыст чи фæцæуы, ахæм цæсгомимæ
мивдисджытæ æвæрд вæййынц 3-аг цæсгомы иууон нымæцы æппæт афонтæ æмæ здæхæнты формæты

Иумæйагцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдты
+мивдисæг æвæрд вæййы нырыккон æмæ суинаг афонты, фæлæ афон бæлвырдæй нæ февдисы
номдар æвæрд вæййы номон хауæны
мивдисæг æвæрд вæййы æбæлвырд формæйы

Номхуындон хъуыдыйæдтæ сты номон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ
+ныхасы (хъуыдыйы) предметы уæвынады иумæйаг нысаниуæгимæ
сæйраг уæнг, мивдисæджы цæсгомон формæ уæвгæйæ, бæлвырд цæсгоммæ кæм амоны
сæйраг уæнг цы архайд кæнæ уавæр (æууæл) бæрæг кæны, уыдон активон архайæгимæ
кæнæ æууæл хæссæгимæ баст кæм не сты

Номхуындон хъуыдыйæдты иппæрдон хуызæг аразы
+номдар номон хауæны кæнæ бæрцон-номон дзырдбаст
мивдисæг 2-аг цæсгомы
цæсгомон номивджытæ 1-аг æмæ 2-аг цæсгæмтты

Хицæн кæнынц номхуындон хъуыдыйæдты ахæм хуызтæ:
+предметы, фæзынды уæвынад чи бæрæг кæны; амонæн; аргъдæттæг; разæнгардгæнæн
сидтон, фидаргæнæн, номдары номон хауæнæй арæзт конструкцитæ
коммуникемæтæ, æнæдихгæнæг хъуыдыйæдтæ, детерминанттæ

Хицæн кæнынц номхуындон хъуыдыйæдты ахæм хуызтæ:
фидаргæнæн, æппæрццæг, фарстон
+предметы, фæзынды уæвынад чи бæрæг кæны; амонæн; аргъдæттæг; разæнгардгæнæн
æнкъарæнджын, аргъдæттæг, разæнгардгæнæн

Хицæн кæнынц номхуындон хъуыдыйæдты ахæм хуызтæ:
+предметы, фæзынды уæвынад чи бæрæг кæны; амонæн; аргъдæттæг; разæнгардгæнæн
модалон, разæнгардгæнæн, детерминанттæ
фидаргæнæн, æнкъарæнджын, фарстон

Вазыгджын хъуыдыйæдтæ арæзт вæййынц
дыууæ æмæ фылдæр хуымæтæг хъуыдыйæдтæй
+дыууæ æмæ фылдæр предикативон хæйттæй (хуымæтæг хъуыдыйæдтæй)
иу предикативон хайæ

Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ сты
иувæрсыг хъуыдыйæдтæ
дывæрсыг хъуыдыйæдтæ
+бæттæгджын вазыгджын хъуыдыйæдтæ æмæ æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ

Вазыгджын хъуыдыйады хæйттæ баст вæййынц
сæ семантикæ æмæ интонацийæ
сæ семантикæ æмæ арæзтæй
+хъуыды, арæзт æмæ интонацийæ

Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ
+баст сты бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæй
баст сты домгæ бастдзинады бæттæгтæй
кæрæдзиимæ нæ вæййынц баст

Домгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ
баст сты бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæй
+баст сты домгæ бастдзинады бæттæгтæй
кæрæдзиимæ нæ вæййынц баст

Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады
иу хай у иннæйы дæлбар
+хæйттæ сты æмсæр
иу хай иннæмæ ницы бар дары

Домгæвазыгджын хъуыдыйады
хæйттæ сты æмсæр
иу хай иннæмæ ницы бар дары
+иу хай у иннæйы дæлбар

Домгæвазыгджын хайы бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ сæйраг хайы æвæрд ахастон номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдтæ
+сты æмахаст
не сты æмахаст
куы вæййынц æмахаст, куы нæ

Предикативон хæйттæ бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæй баст вæййынц
ænæбæттæгвазыгджын хъуыдыйæдты
+бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты
домгæвазыгджын хъуыдыйæдты

Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйтты ’хсæн вæййы
æфсоны, бæрæггænæны, афоны синтаксисон ахастытæ
+иугænæг, ныхмæвæрды, дихон æ.ænд. синтаксисон ахастытæ
нысаны, бынаты, къæпхæны синтаксисон ахастытæ

Сæ арæзты хуызмæ æмæ грамматикон нысаниуæгтæм гæсгæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ иугænæг бæттæгтимæ вæййынц
дихгænгæ
ænæдихгænгæ
+гом æмæ æхгæд рæнхъытимæ

Гом рæнхъ аразынц бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ сæ хæйтты ’хсæн
бафтаугæ ахастытæ кæмæн ис
+иугænæг æмæ дихон ахастытæ кæмæн ис
ныхмæвæрды æмæ тыхджындæргænæн ахастытæ кæмæн ис

Æхгæд рæнхъ аразынц бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ сæ хæйтты ’хсæн
иугænæг ахастытæ кæмæн ис
+ныхмæвæрды, тыхджындæргænæн æмæ бафтаугæ ахастытæ кæмæн ис
дихон ахастытæ кæмæн ис

Гом рæнхъимæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты хæйттæ баст вæййынц бæттæгтæй
æрмæст (канд)… нæ – фæлæ… дæр
куыд – афтæ
+æмæ, дæр-дæр, нæ-нæ, нæдæр-нæдæр, кæм-кæм

Æхгæд рæнхъимæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты предикативон хæйттæ баст вæййынц бæттæгтæй
+æмæ, стæй, дæр, æрмæст (канд)… нæ – фæлæ… дæр, куыд –афтæ
дæр-дæр, нæ-нæ
нæдæр-нæдæр, кæм-кæм

Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ ныхмæвæрды ахастытимæ баст вæййынц бæттæгтæй
+фæлæ, та, уæддæр, кæддæра, уыйфеддæмæ, кæннод,æндæр (æндæра) æ.ænд.
кæнæ, куы-куы, йе (йе-йе), æви, фæнды-фæнды
æмæ, дæр-дæр, нæ-нæ, нæдæр-нæдæр, кæм-кæм

Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæды хæйттæ дихон ахастытимæ баст вæййынц бæттæгтæй
+кæнæ, куы-куы, йе (йе-йе), æви, фæнды-фæнды æ.ænд
фæлæ, та, уæддæр, кæддæра, уыйфеддæмæ, кæннод,æндæр (æндæра)
æмæ, стæй, дæр, æрмæст (канд)… нæ – фæлæ… дæр, куыд –афтæ

Домгæвазыгджын хъуыдыйады предикативон хæйттæ баст вæййынц
бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæй
+домгæ бастдзинады бæттæгтæ кæнæ бæттæг дзырдтæй
ænæбæттæгтæй

Домгæвазыгджын хъуыдыйады бæттæг дзырдтæ вæййынц
+сæрмагонд ныхасы хæйттæ: номивджытæ (*чи, цы, кæцы, кæй, цæмæй* æ.ænд.) æмæ номивæгон фæрсдзырдтæ (*кæм, куыд, кæцæй, кæд, кæдæм* æ.ænд.)
æххуысгæнæг ныхасы хæйттæ
фадатон дзырдтæ

Æмбарынгæнинаг дзырдæн сæйраг хайæ
вæййы фæцухгæнæн
нæ вæййы фæцухгæнæн
+куы вæййы фæцухгæнæн, куы та нæ

Хæйтты æвæрд кæрæдзимæ гæсгæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдты
у иухуызон
+иухуызон нæу
у фиксацигонд

Арæхдæр уæлæмхæст хай сæйраг хайæн фæлæууы
+йæ разæй
йæ фæстæ
йæ астæу

Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ сты
+бæрæггæнæны уæлæмхæст хаимæ, æмбарынгæнæн, фадатон (афоны, бынаты, æфсоны, нысаны, архайды хуызы, къæпхæны, бæрцы, абарсты, бадзырды, ныхмæвæрды) уæлæмхæст хæйттимæ
бæрæггæнæны, æххæстгæнæны, фадатон уæлæмхæст хайттимæ
дихгæнгæ, æнæдихгæнгæ уæлæмхæст хайттимæ

Бæрæггæнæны уæлæмхæст хай сæйраг хаимæ баст вæййы

+бæттæгтæй (*æмæ, куы, цыма, кæй, æмæ куы, æмæ кæй*) æмæ бæттæг дзырдтæй (*чи, цы, кæй, кæцы, цавæр* (алы хауæнты формæты)*, кæм,кæдæм* æ.ænд.).
бæттæгтæй (*цæмæй, кæй, куы, куыд, æмæ*) æмæ бæттæг дзырдтæй *(чи, цы* (алы хауæнты формæты)*, кæм, кæдæм, цæмæн, куыд, цавæр, кæд, цал* æ.ænд.)
бæттæгтæ (*куы, куыд, цалынмæ, куыддæр*) æмæ бæттæг дзырдтæй (*кæд, кæдмæ, кæдæй*)

Æмбарынгæнæн уæлæмхæст хай сæйраг хаимæ баст вæййы
+бæттæгтæй (*цæмæй, кæй, куы, куыд, æмæ*) æмæ бæттæг дзырдтæй *(чи, цы* (алы хауæнты формæты)*, кæм, кæдæм, цæмæн, куыд, цавæр, кæд, цал* æ.ænд.)
бæттæгтæ (*куы, куыд, цалынмæ, куыддæр*) æмæ бæттæг дзырдтæй (*кæд, кæдмæ, кæдæй*)
бæттæг дзырдтæй: *цы, кæй, кæм, кæдæм, кæцæй (кæцæйты), кæцырдæм, чердæм, кæуылты, кæмдæриддæр* æ.ænд.

Афоны уæлæмхæст хай сæйраг хаимæ баст вæййы
+бæттæгтæ (*куы, куыд, цалынмæ, куыддæр*) æмæ бæттæг дзырдтæй (*кæд, кæдмæ, кæдæй*)
бæттæг дзырдтæй: *цы, кæй, кæм, кæдæм, кæцæй (кæцæйты), кæцырдæм, чердæм, кæуылты, кæмдæриддæр* æ.ænд
бæттæгтæй: *уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмæй, æмæ, кæй, æмæ кæй, кæм – уым, куыд æмæ*; хайыг *зæгъгæ*-йæ

Бынаты уæлæмхæст хай сæйраг хаимæ баст вæййы
+бæттæг дзырдтæй: *цы, кæй, кæм, кæдæм, кæцæй (кæцæйты), кæцырдæм, чердæм, кæуылты, кæмдæриддæр* æ.ænд
бæттæгтæй: *уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмæй, æмæ, кæй, æмæ кæй, кæм – уым, куыд æмæ*; хайыг *зæгъгæ*-йæ
бæттæгтæй (*куы, цыма, æмæ, куыд*) æмæ бæттæг дзырд *куыд*-æй

Æфсоны уæлæмхæст хай сæйраг хаимæ баст вæййы
+бæттæгтæй: *уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмæй, æмæ, кæй, æмæ кæй, кæм – уым, куыд æмæ*; хайыг *зæгъгæ*-йæ
бæттæгтæй: *цæмæй, æмæ, æмæ цæмæй; кæд, дзырд зæгъгæ*-йæ
бæттæгтæй (*куы, цыма, æмæ, куыд*) æмæ бæттæг дзырд *куыд*-æй

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) **Примерный перечень вопросов при устном опросе на практическом занятии:**

1. Синтаксисы æмбарынад æвзагзонынады.
2. Синтаксисон иуæгтæ. Синтаксемæ.
3. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинæдтæ.
4. Предикативон, æнæпредикативон æмæ æрдæгпредикативон синтаксисон ахастытæ.
5. Домгæ бастдзинады хуызтæ: æмарæзт æмæ æфтыдад. Æнæпредикативон ахастытæ: атрибутивон (бæрæггæнæны), объек- тон (æххæстгæнæны), фадатон.
6. Дзырдбаст ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады. Домгæ бастдзинады хуызтæ дзырдбасты.
7. Æмбасты фарст ирон æвзагзонынады.
8. Дзырдбæстыты дих сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ.
9. Хъуыдыйад.
10. Хъуыдыйады структурон æмæ семантикон æууæлтæ.
11. Хуымæтæг хъуыдыйæдты иппæрдон хуызæгтæ.
12. Хъуыдыйæдты дих сæ модалондзинадмæ гæсгæ. Фидаргæнæн æмæ æппæрццæг хъуыдыйæдтæ.
13. Æппæрццæг хъуыдыйæдты хуызтæ.
14. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ: таурæгъон, фарстон æмæ разæнгардгæнæн; сæ структурон-семантиконминиуджытæ.
15. Хъæрон хъуыдыйæдтæ. Хуымæтæг даргъ æмæ цыбыр хъуыдыйæдтæ.
16. Хъуыдыйады уæнгтæ. Хъуыдыйады уæнгты æмбарынад.
17. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ.
18. Сæйрат æмæ йæ морфологион арæзт.
19. Зæгъинаг æмæ йæ морфологион арæзт.
20. Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ, сæ хуызтæ æмæ сæ морфологион арæзт.
21. Детерминантон æххæстгæнæнтæ æмæ фадатон дзырдтæ.
22. Иувæрсыг хъуыдыйæдты хуызтæ ирон / дыгурон æмæ уы-рыссаг æвзæгты.
23. Мивдисæгон иувæрсыг æмæ номон иувæрсыгхъуыдыйæдтæ.
24. Темæ бæрæггæнæг номдартæ. Æнæххæст хъуыдыйæдтыхуызтæ.
25. Сидтон хъуыдыйæдтæ.
26. Лексикон-грамматикон бастдзинады фæрæзтæ вазыгджын хъуыдыйады.
27. Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны историйæ иронæвзагзонынады.
28. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады.
29. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг.
30. Вазыгджын хъуыдыйады фарст ирон æвзагзонынады.
31. Бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæ.
32. Бæттæгты аналогтæ. Бæттæгты конкретизатортæ.
33. Домгæвазыгджын хъуыдыйад. Бастдзинады фæрæзтæДВХъ.
34. Домгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг.
35. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ.
Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты классификацийы хуызтæирон синтаксисы.
36. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, фадатон (архайды хуызы, афоны, бынаты, æфсоны, нысаны æ. а. д.).
37. Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ алыхуызон тексты.
38. Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ къорд уæлæмхæстхъуыдыйадимæ.
39. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæсемантикæ.
40. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæсемантикæ.
41. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ æмæ бæттæгджынвазыгджын хъуыдыйæдты æмахастытæ.
42. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ ныхас.
43. Мивдисджыты хуызтæ комкоммæ ныхасы.

44. Архайды цыды хуызтæ амонæг дзырдтæ комкоммæ ныхасы.
45. Фæрссаг ныхас. Диалог. Цитаци.
46. Æнæавторон комкоммæ ныхас.
47. Æнæавторон комкоммæ ныхас аивадон тексты.

2) Примерный перечень вопросов при письменном опросе на практическом занятии:

1. Коммуникемæтæ (кæнæ æнæдихгæнгæ хъуыдыйæдтæ).
2. Æххæст æмæ æнæххæст хъуыдыйæдтæ.
3. Эллиптикон хъуыдыйæдтæ.
4. Вазыгджынгонд хъуыдыйад.
5. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ.
6. Æмхуызон уæнгтæ иугæнæг дзырдтæ.
7. Иртæстгонд уæнгтæ.
8. Хъуыдыйæдтæ иртæстгонд бæрæггæнæнтимæ.
9. Хъудыйæдтæ миногмион здæхтимæ.
10. Миногонтæй загъд иртæстгонд бæрæггæнæнтæ.
11. Бавæргæ æмæ бахæсгæ арæзтытæ.
12. Иртæстгонд æмхасæнтæ.
13. Иртæстгонд фадатон дзырдтæ.
14. Хъуыдыйæдтæ фæрссагмион здæхтытимæ.
15. Абарстон здæхт.
16. Бæлвырддæргæнæг иртæстгонд уæнгтæ.
17. Номдартæй загъд иртæстгонд бæрæггæнæнтæ æмææххæстгæнæнтæ.
18. Бавæргæ арæзтытæ.
19. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.
20. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.
21. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ.
22. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджынхъуыдыйады.
23. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг.
24. Домгæвазыгджын хъуыдыйад.
25. Синтаксисон бастдзинады фæрæзтæ æмæ синтаксисон ахастытæ хъуыдыйады хæйтты æхсæн (грамматикон нысаниуæг).
26. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ.
27. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ домгæвазыгджын хъуы- дыйады: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, архайды хуызы, афоны, бынаты, бадзырдон, абарсты, ныхмæвæрды, æфсоны æмæ нысаны.
28. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад.
29. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ.
30. Бастдзинады хуызтæ бирæхайон вазыгджын хъуыдыйады.
31. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйад.
32. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ: комкоммæ æмæ фæрссагныхас, цитатæ, диалог.
33. Æнæкомкоммæ ныхасы структурæ, семантикæ æмæстилистикæ. Йæ пайдакæнынад.
34. Текст. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.
35. Тексты æмбарынад. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн(ВСÆ)
36. Цæгон бастдзинад ВСÆ: лексикон фæлхатимæ æмæномивæгон бастдзинадимæ.
37. Цæгон синонимон бастдзинад.
38. Параллелон бастдзинад ВСÆ.
39. Грамматикон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн.

40. Абзац; йæ арæзт.
41. Абзац – синтаксисон-стилистикон иуæг.
42. Абзац аивадон æмæ наукон текстты.
43. Период; йæ структурæ; йæ пайдакæнынад.
44. Период; йæ арæзт.
45. Пунктуаци; æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæ пайдакæнынад.
46. Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæ ныхасы.
47. Пунктуацийы æмбарынад. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ.
48. Æрхæцæн нысæнтты пайдакæнынад дзургæ æмæ фысгæ ныхасы.
49. Хъуыдыйады синтаксисон æмæ хъуыдымæ гæсгæ дихдзинадæмæ æрхæцæн нысæнттæ æвæрыны бастдзинад.
50. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ æмæ сæ пайдакæнынадхуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйады зонын кæнын.
51. Авторон æрхæцæн нысæнттæ.

Критерии оценивания:
За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи,отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

- Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны истори.
- Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ æмæ сæ хæйттæ бæттыны фæрæзты

фарст иронæвзагзонынады.

- Уæлæмхæст хъуыдыйæдты дихкæнынады тыххæй афæлгæст.
- Искæй ныхас аразыны мадзæлттæ мадзæлттæ ирон æвзаджы.
- Æнæавтрон комкоммæ ныхасы пайдакæнынад аивадон тексты.
- Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн. Цæгон æмæ параллелон бастдзинæдтæ вазыгджын синтаксисон æнæхъæны; хъуыдыйæдты бæттыны лексикон-грамматикон
  мадзæлттæ.
- Æнæлыггонд фæрстытæ ирон æвзаджы пунктуацийы.
- Текст æмæ вазыгджын синтаксисон æнæхъæны æмбарынад.
- Вазыгджын синтаксисон æнæхъæнты хæйттæ бæттыны мадзæлттæ.
- Цæгон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны: номивæгон бастдзинад,лексикон фæлхат.
- Цæгон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны: синонимон бастдзинад.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но
	при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) **Конспект:** Цопанова Р.Г., Колиева И.Н. Ныриккон ирон æвзаг: Дзырдбаст æмæ хуымætæг хъуыдыйады синтаксис: Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр скъолаты студенттæн / Владикавказ, 2017. Научная библиотека СОГУ // https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29518534.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность
изложения. Количество
баллов – от 3 до 5.

5) Примерные темы рефератов:

1. Синтаксисы æмбарынад æвзагзонынады.
2. Синтаксисон иуæгтæ. Синтаксемæ.
3. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинæдтæ.
4. Предикативон, æнæпредикативон æмæ æрдæгпредикативон синтаксисон ахастытæ.
5. Домгæ бастдзинады хуызтæ: æмарæзт æмæ æфтыдад. Æнæпредикативон ахастытæ: атрибутивон (бæрæггæнæны), объек- тон (æххæстгæнæны), фадатон.
6. Дзырдбаст ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады. Домгæ бастдзинады хуызтæ дзырдбасты.
7. Æмбасты фарст ирон æвзагзонынады.
8. Дзырдбæстыты дих сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ.
9. Хъуыдыйад.
10. Хъуыдыйады структурон æмæ семантикон æууæлтæ.
11. Хуымæтæг хъуыдыйæдты иппæрдон хуызæгтæ.
12. Хъуыдыйæдты дих сæ модалондзинадмæ гæсгæ. Фидаргæнæн æмæ æппæрццæг хъуыдыйæдтæ.
13. Æппæрццæг хъуыдыйæдты хуызтæ.
14. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ: таурæгъон, фарстон æмæ разæнгардгæнæн; сæ структурон-семантиконминиуджытæ.
15. Хъæрон хъуыдыйæдтæ. Хуымæтæг даргъ æмæ цыбыр хъуыдыйæдтæ.
16. Хъуыдыйады уæнгтæ. Хъуыдыйады уæнгты æмбарынад.
17. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ.
18. Сæйрат æмæ йæ морфологион арæзт.
19. Зæгъинаг æмæ йæ морфологион арæзт.
20. Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ, сæ хуызтæ æмæ сæ морфологион арæзт.
21. Детерминантон æххæстгæнæнтæ æмæ фадатон дзырдтæ.
22. Æххæстгæнæны æмбарынад; йæ морфологион арæзт.
23. Дзырдбæстыты дихкæнынад сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ.
24. Æххæст æмæ æнæххæст хъуыдыйæдтæ. Эллиптикон хъуыдыйæдтæ.
25. Уæгъдибар, æнæдихгæнгæ æмæ фразеологион дзырдбæстытæ; сæ бæрæггæнæнтæ æмæ синтаксисон хæстæ.
26. Мивдисæг æмæ фæрсдзырды синтаксисон хæстæ.
27. Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад, йæ хицæндзинад хуымæтæг хъуыдыйадæй.
28. Хуымæтæг хъуыдыйады структурон æууæлты ивынад вазыгджын хъуыдыйады.
29. Вазыгджын хъуыдыйады хæйттæ бæттыны фæрæзтæ: интонаци, бабæтгæ æмæ домгæ бастдзинады бæттæгтæ, бæттæг дзырдтæ æ. æнд., хæйтты лексикон-грамматикон арæзт.
30. Домгæ æмæ бабæтгæ бастдзинады мадзæлттæ.
31. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады арæзт, йæ структурæ æмæ семантикæ (грамматикон ныснаиуæг).
32. Бабæтгæ бастдзинады бæттæгты хуызтæ, интонаци; лексикон иуæгтæ БВХЪ, бæттæгты конкретизатортæ, предикативон хæйтты бынат.
33. Йæ грамматикон нысаниуæг: иугæнæг, иу рæстæджы архайд, кæрæдзийы фæдыл цæугæ архæйдтытæ, æфсоны-фæстиуæджы, æрæмныхады, ныхмæвæрды, дихон æ. æнд.
34. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады арæзт предикативон хæйттæ иугæнæг лексикон-грамматикон къордтæ.
35. Интонации бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады.
36. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады гом æмæ æхгæд рæнхъытæ.
37. Домгæвазыгджын хъуыдыйады æмбарынад.
38. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ: комкоммæ æмæ фæрссаг ныхас, цитатæ, диалог.
39. Комкоммæ ныхасы арæзт.
40. Мивдисджыты хуызтæ авторы ныхæсты.

41. Цавæр дзырдтæ вæййы авторы ныхæсты мивдисджытимæ æмæ цæмæн хъуынц?
42. Фæрссаг ныхас, йæ арæзт.
43. Цитатæ. Йæ пайда кæныны уавæртæ æмæ хуызтæ.
44. Диалог, йæ арæзт.
45. Æнæавторон комкоммæ ныхасы структурæ, семантикæ æмæ стилистикæ**.** Йæ пайдакæнынад.
46. Æнæавторон комкоммæ ныхас тексты амонæн фæрæзтæ.
47. Текст æмæ вазыгджын синтаксисон æнæхъæны æмбарынад.
48. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæны æмбарынад. Йæ хæйтты (хъуыдыйæдты) æхсæн бастдзинæдтæ: тематикон, логикон, структурон, стилистикон.
49. Æддагон бастдзинады хуызтæ ВСÆ.
50. Мидæггаг бастдзинады фæрæзтæ ВСÆ.

Критерии оценивания рефератов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Зæгъинаджы бастдзинад æмхуызон уæнгтимæ.
2. Æнкъарæнтæ равдисыны фæрæзтæ хъуыдыйады. Æрхæссын лæнцæгтæ.
3. Хъуыдыйады уæнгты бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады актуалон дихкæнынад.
4. Бахæсгæ æмæ бавæргæ арæзтытæ; сæ семантикæ æмæ хæстæ хъуыдыйады.
5. Коммуникемæйы æмбарынад. Коммуникемæты хуызтæ.
6. Синтаксисон бастдзинæдты хуызтæ. Æрхæссын дæнцæгтæ.
7. Иртæстады æмбарынад. Иртæстгонд уæнгтæ сæрмагонд дзырдтимæ.
8. Детерминанты æмбарынад; йæ морфологион арæзт.
9. Бæлвырдгæнæг иртæстгонд уæнгтæ; сæ мофологион арæзт.
10. Сæйраты æмбарынад; йæ грамматикон арæзт. Æрхæссын дæнцæгтæ.

11. Иртæстгонд бæрæггæнæнты мофологион арæзт.
12. Зæгъинаджы бастдзинады хуызтæ сæйратимæ.
13. Иртæстгонд фадатон дзырдты мофологион арæзт.
14. Амад зæгъинæгты номон хæйтты морфологион арæзт.
15. Æмхуызон уæнгтæ иугæнæг фæрæзтæ. Æрхæцæн нысæнттæ хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ иугæнæг дзырдтимæ.
16. Æххуысгæнæгш мивдисджыты хуызтæ амад зæгъинæгтимæ.
17. Æмхуызон уæнгты æмбарынад. Иугæнæг дзырдтæ хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ.
18. Амад мивдисæгон зæгъинаджы морфологион арæзт.
19. Номхуындон хъуыдыйады æмбарынад. Номхуындон хъуыдыйæдты хуызтæ.
20. Хъуыдыйады грамматикон категоритæ.
21. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.
22. Æххуысгæнæг ныхасы хæстæ дзырдбаст æмæ хъуыдыйады.
23. Æмхасæны æмбарынад; йæ бынат хъуыдыйады. Æрхæцæн нысæнттæ æмхасæнимæ.
24. Мивдисæг *уæвын*-ы функцитæ хъуыдыйады.
25. Фадатон дзырдты хуызтæ; сæ морфологион арæзт.
26. Бафтаугæ арæзтытæ æмæ парцелляци.
27. Домгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ бæттыны фæрæзтæ: домгæ бастдинады бæттæгтæ, бæттæг дзырдтæ.
28. Æмбарынгæнинаг (æмахастон, номивæгон) дзырдтæ домгæвазыгджын хъуыдыйады.
29. Домгæвазыгджын хъуыдыйады предикативон хæйтты бынат.
30. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ домгæвазыгджын хъуыдыйады.
31. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты дихдзинады фарст ирон синтаксисы (Багаты Н.К., Хъуылаты Г., Тахъазты Х.А., Куыдзойты А.Ф.).
32. Мивдисджыты æмахастытæ домгæвазыгджын хъуыдыйады.
33. Домгæвазыгджын хъуыдыйад цалдæр уæлæмхæст хъуыдыйадимæ.
34. Интонаци домгæвазыгджын хъуыдыйады. Домгæвазыгджын хъуыдыйады схемæты хуызтæ.
35. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад, йæ хæйтæ бæттыны сæйраг фæрæз.
36. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг – синтаксисон ахастытæ йæ предикативон хæйтты ’хсæн.
37. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад; йæ структурæ. Схемæтæ.
38. Цæгон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны, йæ арæзт.
39. Цæгон бастдзинады хæйтты бастдинад.
40. Параллелон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны; йæ арæзт.
41. Анафорон параллелон бастдзинад, йæ хуызтæ.
42. Фарстон анафорон æмæ æнæанафорон хъуыдыйæдтæ параллелон бастдзинады.
43. ВСÆ параллелон бастдзинадимæ таурæгъон æмæ æрфыстон тексты.
44. Абзац, йæ арæзт æмæ функцитæ.
45. Периоды арæзт, йæ функцитæ.
46. Пунктуаци. Æрхæцæн нысæнты хуызтæ.
47. Æрхæцæн нысæнты рахицæнгæнæн æмæ иртасæн функцитæ.
48. Æрхæцæн нысæнты æвæрды хицæндзинæдтæ официалон-хъуыддагон тексты æмæ аивадон литературæйы.
49. Авторон æрхæцæн нысæнттæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование	Шкала оценивания

оценочного средства	
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные

	данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

7) Вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам:

Вопросы для подготовки к зачету

5 семестр

1. Синтаксисы предмет.
2. Синтаксисон иуæгтæ.
3. Синтаксисон бастдзинæдтæ æмæ ахастытæ.
4. Дзырдбаст æмæ дзырд.
5. Дзырдбæстыты дих сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ.
6. Грамматикон бастдзинæдтæ дзырдбасты.
7. Синтаксисон ахастытæ дзырдбасты хæйтты æхсæн.
8. Синтаксисон ахастытæ аразæг фæрæзтæ дзырдбаст æмæ хъуыдыйады.
9. Хуымæтæг æмæ вазыгджын дзырдбæстытæ.
10. Уæгъдибар æмæ æнæуæгъдибар дзырдбæстытæ.
11. Хъуыдыйады сæйраг æууæлтæ.
12. Предикативондзинады æмбарынад.
13. Иумæйаг зонинæгтæ хъуыдыйады хуызты тыххæй.
14. Хъуыдыйæдты дих сæ модалондзинадмæ гæсгæ.
15. Хъуыдыйæдты хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.
16. Хъæрон хъуыдыйæдтæ.
17. Даргъ æмæ цыбыр хъуыдыйæдтæ.
18. Дывæрсыг хъуыдыйæдтæ.
19. Хъуыдыйады уæнгты тыххæй иумæйагæй.
20. Сæйраты морфологион арæзт.
21. Зæгъинаджы тыххæй иумæйаг зонинæгтæ.
22. Хуымæтæг мивдисæгон зæгъинаг.
23. Амад мивдисæгон зæгъинаг.
24. Амад номон зæгъинаг.

25. Sægъинаджы номон хай.
26. Вазыгджын sægъинаг.
27. Иумæйаг æмбарынад бæрæггæнæны тыххæй.
28. Бæрæггæнæны морфологион арæзт.
29. Æмарæзтæй баст бæрæггæнæнтæ.
30. Æфтыдадæй баст бæрæггæнæнтæ.
31. Æмхасæны функцитæ æмæ морфологион миниуджытæ.
32. Æххæстгæнæны морфологион арæзт.
33. Комкоммæ æмæ фæрссаг æххæстгæнæнтæ.
34. Фадатон дзырдты хуызтæ сæ нысаниуæгмæ гæсгæ.
35. Фадатон дзырдты морфологион арæзт.

7 семестр

1. Вазыгджын хъуыдыйады иумæйаг æмбарынад.
2. Вазыгджын хъуыдыйæдты арæзт æмæ сæ хуызтæ.
3. Вазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг.
4. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады арæзт.
5. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ иугæнæг бæттæгтимæ.
6. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ ныхмæвæрды бæттæгтимæ.
7. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ дихон бæттæгтимæ.
8. Домгæвазыгджын хъуыдыйады арæзт.
9. Бæттæг дзырдтæ.
10. Амад бæттæгтæ.
11. Æмбарынгæнинаг дзырдтæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдты.
12. Уæлæмхæст хайы бастдзинад сæйраг хаимæ домгæвазыгджын хъуыдыйады.
13. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.
14. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ бæрæггæнæны уæлæмхæст хаимæ.
15. Домгæвазыгджын хъуыдыйад æмбарынгæнæн уæлæмхæст хаимæ.
16. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ афоны уæлæмхæст хаимæ.
17. Домгæвазыгджын хъуыдыйад бынаты уæлæмхæст хаимæ.
18. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ æфсоны уæлæмхæст хаимæ.
19. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты нысаны уæлæмхæст хаимæ.
20. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ архайды хуызы уæлæмхæст хаимæ.
21. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ къæпхæны æмæ бæрцы уæлæмхæст хæйттимæ.
22. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ абарсты уæлæмхæст хаимæ.
23. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ бадзырды уæлæмхæст хаимæ.
24. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ ныхмæвæрды уæлæмхæст хаимæ.
25. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ къорд уæлæмхæст хаимæ.
26. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ алыхуызон бастдзинады хуызтимæ.
27. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад.
28. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдты арæзт æмæ хуызтæ.
29. Искæй ныхас sægъыны фæрæзтæ.
30. Комкоммæ ныхас.
31. Фæрссаг ныхас.
32. Комкоммæ ныхас æнæ авторы ныхæстæй.

Вопросы для подготовки к экзамену

6 семестр

1. Иувæрсыг хъуыдыйæдты арæзт.
2. Иувæрсыг хъуыдыйæдты нысаниуæг.
3. Иувæрсыг хъуыдыйæдты сæйраг уæнг.
4. Иувæрсыг хъуыдыйæдты хуызтæ.
5. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.
6. Æбæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.

7. Иумæйагцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.
8. Æнæцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.
9. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдты грамматикон арæзт.
10. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдты нысаниуæг.
11. Номхуындон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.
12. Номхуындон хъуыдыйæдты хуызтæ.
13. Номдары номон хауæнæй арæзт конструкцитæ.
14. Сидтон хъуыдыйæдтæ.
15. Æнæдихгæнгæ хъуыдыйæдтæ (коммуникемæтæ).
16. Коммуникемæты хуызтæ.
17. Æнæххæст хъуыдыйæдты тыххæй иумæйаг æмбарынад.
18. Æнæххæст хъуыдыйæдты хуызтæ.
19. Æнæххæст хъуыдыйæдтæ диалогон ныхасы.
20. Эллиптикон хъуыдыйæдтæ.
21. Хъуыдыйады синтаксисон æмæ актуалон дих.
22. Актуалон дихы синтаксисон фæрæзтæ.
23. Иумæйаг æмбарынад.
24. Æмхуызон уæнгты къорды арæзт.
25. Æмхуызон уæнгты къорды нысаниуæг.
26. Æмхуызон æмæ алыхуызон бæрæггæнæнтæ.
27. Æмхуызон уæнгты иугæнæг дзырдтæ.
28. Зæгъинаджы бастдзинад æмхуызон сæйрæттимæ.
29. Иумæйаг æмбарынад иртæстгонд уæнгты тыххæй.
30. Хъуыдыйæдтæ иртæстгонд бæрæггæнæнтимæ.
31. Хъуыдыйæдтæ миногмион здæхтимæ.
32. Миногонтæй загъд иртæстгонд бæрæггæнæнтæ.
33. Иртæстгонд бæрæггæнæнтæ – номдартæ.
34. Иртæстгонд æмхасæнтæ.
35. Иртæстгонд фадатон дзырдтæ.
36. Хъуыдыйæдтæ фæрссагмион здæхтытимæ.
37. Абарстон здæхт.
38. Бæлвырддæргæнæг иртæстгонд уæнгтæ.
39. Бавæргæ арæзтытæ.
40. Бахæсгæ арæзтытæ.
41. Бахæсгæ арæзтыты мидис æмæ сконд.
42. Бафтаугæ арæзтытæ.
43. Сидæнты арæзт æмæ функцитæ.

8 семестр

1. Тексты æмбарынад.
2. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн (ВСÆ).
3. Цæгон бастдзинад ВСÆ: лексикон фæлхатимæ æмæ номивæгон бастдзинадимæ.
4. Цæгон синонимон бастдзинад.
5. Параллелон бастдзинад ВСÆ.
6. Грамматикон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн.
7. Абзац. Абзацы арæзт.
8. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ.
9. Период. Периоды арæзт.
10. Комкоммæ ныхас.
11. Фæрссаг ныхас.
12. Комкоммæ ныхас æнæ авторы ныхæстæй.
13. Пунктуаци. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæ пайдакæнынад.
14. Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæ ныхасы.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
2.	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
3.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
4.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9 Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях жизнедеятель ности	Знает: - в полном объеме современные источники информации по дисциплине Умеет: - свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку	Знает: - современные источники информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска	Знает: - в основном современные источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	Не знает: - современные источники информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

	информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	информации		

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	**«Минимальный уровень» (56-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и

готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.		- умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Цопанты Р.Г., Колыты И.Н. Нырыккон ирон æвзаг. Дзырдбаст æмæ хуымætæг хъуыдыйады синтаксис: ахуыргæнæн чиныг. Дзæуджыхъæу: ЦИПУ-йы РПЦ, 2017. 220 ф. https://elibrary.ru/item.asp?id=29518534

б) дополнительная литература:

2. Багаев Н. К. Современный осетинский язык. Часть II. Синтаксис. Орджоникидзе: Ир, 1982. 493 с.

3. Грамматика осетинского языка. Т. II. Синтаксис / Под ред. Г.С. Ахведиани. Орджоникидзе: [б. и.], 1969. 387 с.

4. Джусойты К. Г., Дзодзыккаты З.Б., Цопанты Р.Г. Нырыккон ирон æвзаг: ахуырг. чиныг. Дзæуджыхъæу: ЦИПУ-йы рауагъд., 2010. 309 ф. https://elibrary.ru/item.asp?id=22980673

5. Царикаева Ф.А. Сложноподчиненное предложение: актуальные аспекты исследования: монография; Сев.-Осет.гос.ун-т. Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017. 92 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=29391313

6. Царикаева Ф.А. Теоретические основы изучения сложноподчиненных предло- жений в современном осетинском языке // Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 10 (365). С. 168-173. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23601361_69980904.PDF.

7. Цопанты Р.Г., Хъæцмæзты Е.С. Вазыгджын хъуыдыйад. Искæй ныхас сæгъыны фæрæзтæ. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн: ахуырадон-методикон чиныг. Дзæуджыхъæу: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2016. 103 ф. https://elibrary.ru/item.asp?id=28763409

8. Цопанты Р.Г., Хъæцмæзты Е.С. Ныриккон ирон æвзаг. Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйад: ахуырадон-методикон чиныг. Дзæуджыхъæу: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2016. 135 ф. https://elibrary.ru/item.asp?id=28763433

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
10.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
12.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
13.	MOODLE	Бесплатное	-
14.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	РусГард	Бесплатное	Россия
16.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
17.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству

		пролонгацией) Без ограничения срока		пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/
- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/
- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru
- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/
- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru
- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru
- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/
- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/
- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/
- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru
- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com
- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное

обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.